



Turquie

26 Mars – 2 Avril 2026



Perspectives :

- **Lieux d'accueil pour les échanges Erasmus + en mobilité d'observation**, CLIL et LVE, pour étudiants INSPE, enseignants, formateurs.
- **Partenariat** des établissements dans les **projets départementaux E Twinning** :
 - Concours autour d'un album
 - Saynètes en Savoie
 - Défi STA Scientifique Technologique Artistique
- **Accueil réciproque Erasmus +** de formateurs, enseignants ou personnel de direction.

Contacts



CLIL - Maternelle

TAD Preschool Adana (private school)

Kurttepe, 83002. Sk. No:9, Çukurova

01170 ADANA

Contact Elif Tanil + 90 544 866 85 56

tadpreschooladana@gmail.com



Ecole de LVE - Mac Language and Arts

Tuck coffe Mahfesigmaz - ADANA, TURKEY

Contact Hamidou Camara + 90 506 096 10 39

chamidou@sevtarsus.k12.tr

CLIL - Maternelle

Özel Arsuz - İyi Ki Varsin Çocuk Anaokulu

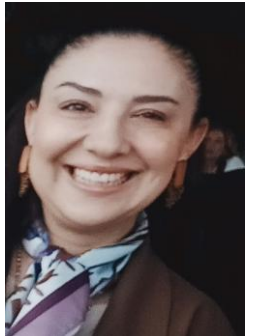
Telefon: +90 5538138776

Adres: KARAAĞAÇ KONARLI MAH. 10157.
SK. NO: 9 ARSUZ / HATAY

- Madame Nil – enseigne en CLIL Français,
- Esra Yavuzer Bozdogan – enseigne en CLIL Anglais
- Mrs Burcugencobuyukbuc – directrice

Contact Mrs Burcugencobuyukbuc

iyikivarsincocukanaokulu@gmail.com



CLIL

TAD Preschool Adana (private school)

Kurttepe, 83002. Sk. No:9, Çukurova

01170 ADANA



30 - 31 Mars 2026

- 4 classes – de 12 à 18 élèves en maternelle
- Formation de 2 jours 10h-16h à destination des cadres et coordinateurs correspondant aux TAD preschool du pays.
- Une réunion une fois par semaine pour coordination et une fois par mois : envoi des programmes journaliers de la période.
- Une coordinatrice, Elif Tanil – TAD preschool + 90 544 866 85 56 et une psychologue qui rencontrent les familles sans les enseignants.
- Deux gestionnaires de l'établissement, une secrétaire.
- Salle de sieste, de couture, d'arts, de cinéma, d'EPS, musique, 2 cours de récréation, bibliothèque
Tableaux noirs, TBI uniquement dans la salle de musique (par choix), coins jeux, mobiliers et affichages épurés, décoration agréable.
- Photos quotidiennement envoyées aux familles, via les réseaux sociaux.

Class 2 – Songs & Shapes and colors

Chants : octopus / H-E-L-L-O / chant sur les formes géométriques

Jeu de Compréhension orale CO et Production orale PO :

Formes de différentes couleurs au sol

(cercle/ rectangle/ triangle, cœur, étoile, orange, brown, black, pink, white,...)

The English Teacher with 2 students What shape is it ? What colour is it ?

/ Turkish Teacher with the rest of the class! The 2 classes are linked, next to one another.

Organisation en U : chants, élèves en attente avant d'être en binôme de travail avec l'enseignante d'anglais. Chant d'introduction sur les formes géométriques.

Facilitateurs de compréhension observés :

recours au chant

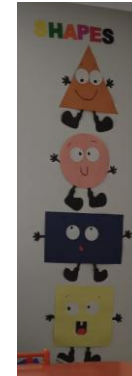
désigner en contexte

Feedbacks correctifs

Tips : - binômes de travail pour plus d'élèves en Production Orale PO,
- positionnement des élèves autour des élèves en train de pratiquer pour I do We do You do. Modelage puis binômes de travail.

« Jump on the red rectangle, jump on the purple square,... » par binômes devant la classe avec feedback de l'enseignant, puis pair work.

moins difficile à dire que What shape is it ? What colour is it ? Et les objectifs sont atteints. Les élèves peuvent s'exprimer en binômes. Davantage de participation



Class 1 - Farm animals

Niveau : 4 ans

Organisation :
deux enseignantes (une d'anglais, une de Turc)

Obj : Connaître les animaux de la ferme

Supports :

Album : Spot can count

Real life objects : figurines des animaux de la ferme

Chant : Old Mac Donald had a farm

Découpage collage des animaux nommés

Circle Time

Organisation : tapis, avec figurines posées dessus,
élèves en cercle disposés autour.

Facilitateurs de compréhension observés :

mime,

objets,

ralentissement du débit de parole



Tips apportés

Attention grabbers

Do you like cats – Carolyn Graham + FC

W. Up school choir

Class 1 – Being kind towards animals : feeding, brushing,...

Niveau : 4 ans

TBI : affichage du fichier

Fichier :

activité de dessin sur fichier, crayons de couleur de l'animal concerné

Concertation des enseignantes de français et d'anglais pour redonner les consignes dans les deux langues.

Organisation aux tables en U.

Facilitateurs de compréhension observés :

mime +++ (feed, comb, brush,...),

ralentissement du débit de parole pour mettre l'emphasis sur les mots importants,

draw while explaining.

Consigne : draw yourself and an animal you're kind to, and draw what you do for this animal.

Class 2 – Guessing Game (animals / objects)

Material : 2 « What am I » Guessing game.

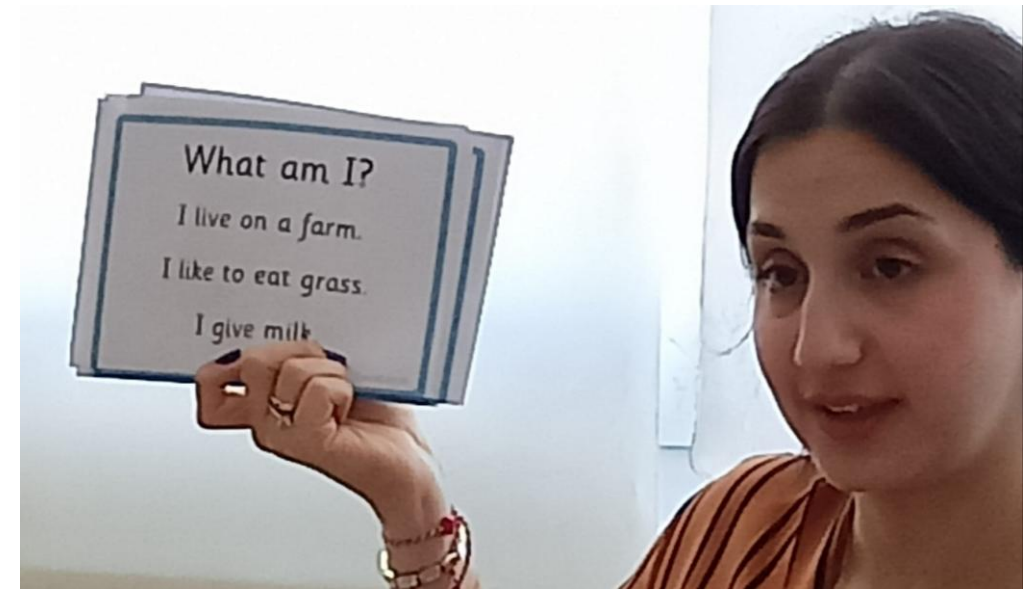
Document divided in 2 parts :

- Question to read
- Answer : drawing at the back (be careful not to show the drawings)

2 games : about animals, school supplies / daily objects.

Organisation : Circle time
en arc-de-cercle devant l'enseignant.

Facilitateurs de compréhension observés :
exemples / contre-exemples,
mimes,
modulation du débit de parole / emphase sur certains mots



Class 3 – Shopping in the Mole center

W Up Song : Patty Shulla shake

Organisation en demi-cercle, classe entière (12)

One by one

Are you ready to play ?

Pat the color pink if yes, green if no.

Obj : numbers + animal

One child at a time, in front of all the others.

What do you want to buy in the shopping mole ?

A monkey ? A crocodile ?

So « buy » it with 4 hugs, stomp your feet 6 times !

high five 4 times, clap your hand 2 times...

(and teacher does it 6 times with the student),

Facilitateurs de compréhension observés :

mime +++, ralentissement du débit de parole pour
mettre l'emphasis sur les mots importants.



Tips

Attention grabbers

Simon says - Echauffement chorale

David Farmer - Role play

Carolyn Graham - Jazz chant

Class 4 – PS (3 years old) - Outside - Art

Chants : Spring song

Concertation des enseignantes de français et d'anglais pour redonner les consignes dans les deux langues.

Organisation: tables en bois, à l'extérieur dans la cour de l'école.

Matériel :

Couleurs de l'arc en ciel 3D en bois, et en plaques de bois de taille décroissante

Peinture, pinceaux,

Feuilles d'arbre ramassées pour empreintes à la peinture / couleurs

Facilitateurs de compréhension observés :

Montrer en disant,

Ralentissement du débit de parole pour mettre l'emphasis sur les mots importants

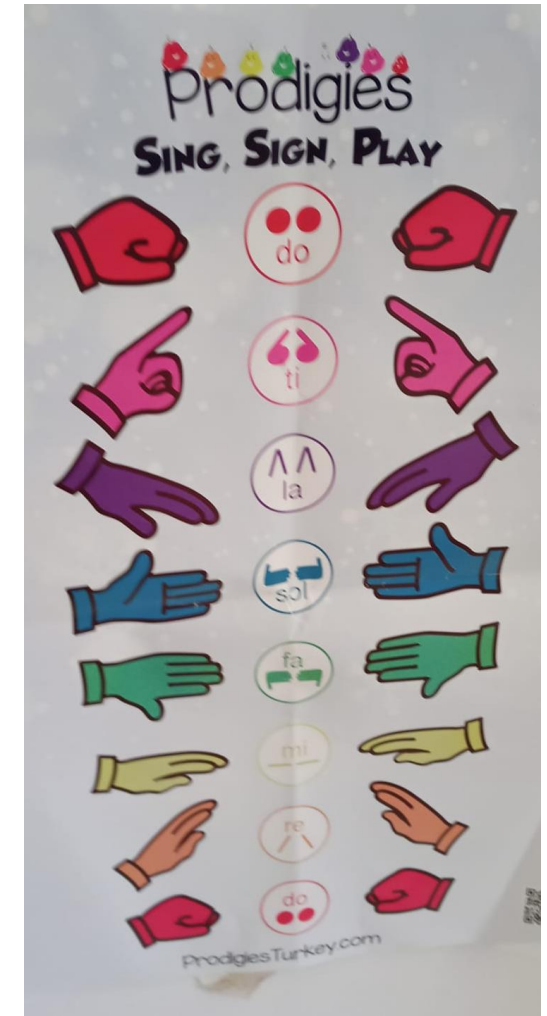


Others ressources

Prodigies.com Method

Sing, Sign, Play –

Music with bells, **hand signs**, **colours**, facilitateurs de compréhension



- **mise en scène d'un album : ROLE PLAY en atelier « The very hungry hungry caterpillar »**

Riz coloré en vert pour l'herbe, fruits troués, caterpillar déplaçable pouvant passer dans la feuille. Caterpillar 3D. Déguisement prévu des élèves.
Bac grand format « Isla Kids » for little ones. 1m x 1m

Même travail sur l'album proposé en grandeur nature.

Others

- Gardening corner.
- Journées thématiques pour Noël, Halloween, ...
- Implication des parents pour des animations, photos quotidiennes mises sur Instagram et groupes Whatsapp des parents.
- **Peu d'élèves de 7 en PS à 18 élèves par classe.**
- **Un coordinateur sur l'école Eliff teacher et deux membres administratifs,**
- **deux enseignants par classe,**
- **du personnel de ménage et restauration,**
- **une personne à l'accueil.**



CLIL Français / Anglais

Özel Arsuz iyi Ki Varsin Çocuk Anaokulu

Telefon: +90 5538138776

Adres: KARAAĞAÇ KONARLI MAH. 10157. SK. NO: 9
ARSUZ / HATAY

- Madame Nil – Français
- Esra Yavuzer Bozdogan - Anglais
- Burcugencobuyukburc - Directrice

Ecole : İyi ki varsin çocuk anaokulu



1^{er} avril 2026

- 4 classes – 65 élèves – maternelle İyi ki varsin çocuk anaokulu
- Deux enseignantes rencontrées : - **Madame Nil** – enseigne en Français,
 - **Esra Yavuzer Bozdogan** – enseigne en Anglais (3^e pers à partir de la gauche)
- Directrice,
 - **Mrs Burcugencobuyukburc** (à gauche)
- Une psychologue scolaire
- classe de français visitée : 2 petits îlots de tables, grand tapis au sol, coussins.
- salle d'exposition-musée thématique : lieu d'animation pour les différents groupes (à tour de rôle, un enseignant de l'équipe est chargé de développer le thème / déco atmosphère) : 3 ateliers tournants, et une zone avec bancs.
- Un espace extérieur pour les animations dehors et l'espace de restauration

Class – Clocks and Time Esra Yavuzer Bozdogan

Obj ;

- lire l'heure format digital
- associer digital & horloge
- reconnaître ou placer les aiguilles

- W. Up Chant Days of the week. Rituals.
- Organisation : ateliers tournants dans une « salle musée » : univers autour de l'heure (Ref artistique montres molles de Dali).
- Dessin de la longue et courte aiguille (Long & short hand) et rappel du chant sur les contraires, évoquant long / short.

3 workshops – hands-on activities



1/ Lire l'heure au format digital

Bac avec riz bleu & poissons aimantés /canne à pêche.

Qd on pêche le poisson, lire l'heure dessus au format digital.



2/ Associer heure digitale et horloge

Horloges à aiguilles indiquant des heures pleines et format digital ex 11:00 mélangés

Supports digital & horloges à associer.



3/ Placer les aiguilles correspondant à l'heure digitale

Choisir une plaque temps au format 8:00.
Positionner les aiguilles sur l'horloge.

Retour sur les ateliers - The Time : Around the Clock



Appui +++:

référence aux chansons connues
pour la compréhension,

Safety net +++ :

Plaisir, qualité écoute
Engagement physique, langagier
et cognitif des élèves
Esthétisme

- Tips :

- atelier VS travail en binômes - Intérêt / moment
- Trace et disponibilité du matériel dans le temps ? (cartes dans enveloppes)
- Champ numérique loin de la ZPD pour les plus jeunes : lecture / reconnaissance des nombres : accessibilité ?
- Difficulté supplémentaire de la représentation avec des bouts de bois et de leur organisation dans l'espace par rapport au déplacement d'aiguilles d'une horloge (esthétique / objectif)

- Ressources :

Attention grabbers
David Farmer - Role play
Carolyn Graham - Jazz chant

French Class

Madame Nil

Song : Chants français je me lave les parties du corps, je suis une pizza,...

- Organisation en ateliers tournants
- Beaucoup d'objets de décoration autour de Paris et la francophonie : Le Louvre, Tour Eiffel en 3D

4 workshops – Photos quotidiennes sur les réseaux pour les familles

- 1/ tapis central: tours Eiffel faite de bois et cordage, peinture, pinceaux (atelier autonome).
- 2/ 2 ateliers aux tables 4 élèves, de peinture de la tour Eiffel, drapeau
- 3/ atelier de peinture d'illustration autour de Paris et la francophonie.
- 4/ atelier autour des couleurs 2 pers avec Enseignante

Facilitateurs de compréhension observés :

mime +++,

ralentissement du débit de parole pour mettre l'emphasis sur les mots importants
enseignement du vocabulaire en contexte.



French Class

Madame Nil



Tips / Resources

Attention grabbers

David Farmer - Role play

Site Mama Lisa – chants plurilingues et jeux sportifs pour EPS en français

Equilibre entre affichages décoratifs et apprentissages (WALLS thématiques aux US)

Energie, plaisir, créativité (de l'enseignant) mais part de créativité de l'élève reste à questionner

Mimes permettant de faire le lien signifiant / signifié pendant les chants ou en mobilisation du vocabulaire gestuelle de rappel

Grand nombre d'élèves en activité (tous ne participent pas à tous les ateliers / mais ce qui est fait, est bien fait)

- Nombre d'adultes : pas situation au quotidien



Mac Language and Arts

Ecole de langue

ADANA, TURKEY

1^{er} avril 2026

Rihab



Rana Antepioglu



Hamidou Camara



- Trois formateurs de langue rencontrés : **Hamidou Camara, Rihab, Rana Antepioglu**
- classe d'anglais pour les élèves de 6 ans (arts/jeux) , 10-12 ans (réemploi de formes verbales du passé) et pour des adultes en reconversion ou insertion professionnelle, de nationalité étrangère.
- Un bureau de direction, un secrétariat, 2 salles de réunions

Public : enfants, adolescents, adultes

Ateliers de conversation anglaise avec enfants, adolescents, adultes

2, 4 à 6 élèves sur les situations observées

un grand nombre de personnes pour les ateliers de conversation

Enseignement de **structures langagières avec verbes au passé**

Utilisation de **l'outil Bamboozle** pour réaliser un **challenge par équipes**.

Construire une phrase oralement en s'appuyant sur l'écrit : phrase avec le verbe à l'infinitif à mettre au prétérit. Q ou R

Appui sur des visuels flashcards, pour le lexique, TICE avec des supports construits par les formateurs sur des applications.

Présentation de l'ensemble du parcours de formation et ses objectifs

Cours du jour resitué dans ce parcours.

- Team work, challenging
- « Gap information » – donne du sens
- donner son avis sur la thématique du jour
- présenter ses idées aux autres personnes de l'assemblée
- esprit critique, résolution de problème, créativité

Une grande place donnée aux interactions langagières, beaucoup de participation, communications spontanées en LVE, feedback correctif apporté par le formateur ou sollicité dans l'assistance.

Contacts



CLIL - Maternelle

TAD Preschool Adana (private school)

Kurttepe, 83002. Sk. No:9, Çukurova

01170 ADANA

Contact Elif Tanil + 90 544 866 85 56

tadpreschooladana@gmail.com



Ecole de LVE - Mac Language and Arts

Tuck coffe Mahfesigmaz - ADANA, TURKEY

Contact Hamidou Camara + 90 506 096 10 39

chamidou@sevtarsus.k12.tr

CLIL - Maternelle

Özel Arsuz - İyi Ki Varsin Çocuk Anaokulu

Telefon: +90 5538138776

Adres: KARAAĞAÇ KONARLI MAH. 10157.
SK. NO: 9 ARSUZ / HATAY

- Madame Nil – enseigne en CLIL Français,
- Esra Yavuzer Bozdogan – enseigne en CLIL Anglais
- Mrs Burcugencobuyukbuc – directrice

Contact Mrs Burcugencobuyukbuc

iyikivarsincocukanaokulu@gmail.com

